



## *Antonio Della Monica*

COREOGRAFO COMP. TEATRO NUOVO TORINO - RODAGROUPDANCE - DOCENTE DI DANZA  
CONTEMPORANEA LICEO ARTISTICO COREUTICO TORINO -

Inizia gli studi di formazione teatrale nel Centro di Formazione Teatrale del Teatro Nuovo sotto la direzione di Raol Grassini e poi con Massimo Scaglione, dopo il diploma del centro, lavora per la Compagnia di Anna Bolens, negli stessi anni inizia gli studi della Danza , con Carla Perotti e gli studi di mimo ed espressione corporea con Amiel (Tec. Lecoque).

Approfondisce la Tec. Cunningham con Tony Tacher e Tom Hackley, per la tec. Graaham con, Elsa Piperno e Raffaella Mattioli in seguito studia con Peter Goss la Tec. Limon.

Studia danza Accademica con kristina Hammel dell'Opera di Bucarest, Ramona De Saa della scuola Cubana e Sara Acquarone sostenendo gli esami per il metodo della Royal Accademy ofDancing .

Partecipa in qualità di attore nella Compagnia di Anna Bolens, lavora con Romolo Siena nello sceneggiato " Accadde ad Ankara " per RAI1 in qualità di solista nelle Compagnie: Contrasto Danza diretta da Carla Perotti e Compagnia Teatro Nuovo Torino diretta da Gian Mesturino .

In qualità di docente di Danza contemporanea ed espressione corporea, è stato invitato nei maggiori Festival.