

# ANNA DI BLASI



## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>DI BLASI, Anna</b>
Indirizzo	<b>3, Via dei salici – 87027 Paola (CS)</b>
Cellulare	(+ 39) 349.2850879 / 389.6854221
Telefono	(+ 39) 0982.610588
E-mail	<a href="mailto:annadiblasil@libero.it">annadiblasil@libero.it</a>
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Paola (CS), 12.08.1981

### INSEGNANTI DI DANZA CON CUI HA STUDIATO

- Danza classica  
Gaetano Petrosino, Domenico Belfiore, Riccardo Riccardi, Olga Petukova, Mias Andrei, Raffaele Paganini, Gabriel Roman
- Contemporaneo  
Vinicio Mainini
- Moderno e Jazz  
Gluco Gaia, Roberto Pallata, Jody Goodman, Manolo Casalino, Fabrizio Mainini, Garrison, Mauro Astolfi, Mauro Mosconi, Maura Paparo, Germana Bonaparte, Franco Bellani, Michele Oliva, Michaelle Assaf, Steve La Chance, Wes Veldink
- Danze Standard e latino americane  
Leonardo Angileri, Anna Gioia Bruzzano, Maurizio Galeone, Fabio Guarnera

## ESPERIENZE DI BALLERINA E COREOGRAFA

- Partecipazione ai saggi di danza del “Dance Studio” di Mirella Castriota presso il teatro “A. Rendano” di Cosenza.
- Partecipazioni a spettacoli presso TV locali.
- Come componente del corpo di ballo della compagnia Skanderberg di Mirella Castriota ha partecipato agli spettacoli “Si va in scena lunedì” (1999), “Fascino” (2000), “West side story 2000” (2001), “Omaggio a Vittorio De Sica” (2002).
- A maggio 2002 ha partecipato al Festival del TIP-TAP al Teatro del Sogno a Roma.
- A maggio 2003 ha partecipato allo spettacolo “Europa in Danza” al Teatro ARISTON di San Remo.
- Coreografa e ballerina dei saggi di danza del centro Danza Professionale “Vera”: “Scugnizzi” (2000), “Hercules” (2001), “TG DANCE” (2002), “Donna” (2003), “Ciak si gira” (2004), “Bella Italia” (2005), “A...come Amore”(2006), “Se il tempo fosse...” (2007)
- Regista e coreografa degli spettacoli dell’Expression dance di Anna Di Blasi “I volti dello spettacolo” (2008), “Emozioni in scena” (2009), “Il giro del mondo... a passi di danza” (2010), “La Creazione... e tutto ebbe inizio” (2011).
- A Pasqua 2004 ha coreografato “Jesus Christ Superstar”, nel quale danzava nei panni di Maria Maddalena;
- A Natale 2005 ha coreografato “Notte di luce notte di Pace”, nel quale danzava nei panni della Madonna.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Insegnante di danza moderna, liscio, standard, latino americani, tip-tap, flamenco e balli di gruppo presso il Centro Danza Professionale “Vera”.
- Coreografa dei balletti nelle sfilate dei carri allegorici dei carnevali paolani del 2003, 2004, 2005, 2006, 2009, 2010, 2011.
- Coreografa delle recite scolastiche di alcune scuole elementari del primo, secondo circolo di Paola (plesso “Paola Centro”, “Gaudimare” e “S.Miceli”) e della scuola dell’infanzia “L’isola che non c’è”.
- Dicembre 2004: aiuto coreografa nel musical “Aggiungi un posto a tavola” direzione artistica Luigi Stillo
- Da novembre 2004 è presidente, insegnante e coreografa dell’associazione artistica “EXPRESSION DANCE” di Anna Di Blasi, con sede a Paola.
- Aprile 2006: coreografa nel musical “MAMMA MIA”, direzione artistica Katia Marafioti.
- Da Febbraio a Giugno 2007: Insegnante di jazz e coreografa presso l’associazione artistica “Elanhi Dance”
- Agosto 2007: regista e coreografa dello spettacolo “E...state sotto l’arco”, organizzato dai commercianti del centro storico di Paola, in Piazza del Popolo.
- Ottobre 2007: regista, coreografa e ballerina del musical “c’era una volta Scugnizzi”.
- Attualmente impiegata part-time presso il centro per l’infanzia “l’isola che non c’è” come insegnante.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

### MADRELINGUA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

### PATENTI

Aggiornato: 06/2011

Laureata in “Scienze della formazione primaria” presso l’UNICAL di Arcavacata con esito 110/110 nell’anno accademico 2007/2008

Istruttrice di danza AID&A di primo e secondo livello .

### DOCENTE LEGA DANZA CALABRIA

1994 – 1999

“I.T.C.P.G. G.P. Pizzini”, 16, Via Fossa del Rango – 87027 Paola (CS)

Diploma di Ragioniere Programmatore

Votazione 72/100

### ITALIANO

### INGLESE

Ottima

Buona

Buona – Sufficiente

Buone capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso l'esperienza maturata come:

- Insegnante di danza presso istituti scolastici pubblici e privati
- Presidente e insegnante dell'Expression Dance (attuale impiego)
- Coreografa (relazioni con musicisti, cantanti, ballerini, artisti, discografici e manager)

Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica.

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e dei programmi Word, Excel e PowerPoint e di Software professionali audio/musicali.

Buona conoscenza del programma Access.

Patente di guida (categoria A)

Ai sensi della vigente normativa sulla Privacy il sottoscritto autorizza l'uso e il trattamento dei dati riportati nel presente per tutti gli usi consentiti dalla legge.

FIRMA

**Di Blasi Anna**